

Выпуск №2, II четверть, 2017-2018 учебного года

Газета предназначена для всех учащихся школы, учителей и родителей, предусматривает возможность учета уровня интересов и склонностей читательской аудитории, их возрастные особенности, а также требования времени.

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА «ЮНЫЙ РЕПОРТЕР»

#НОВЫЙ_ГОД_ВМЕСТЕ

По традиции начале декабря во дворе и на окнах школы №54 произошли большие изменения, но теперь все масштабнее- с нами вся область!

Безусловно, Новый Год- один из любимых праздников в нашей стране. Ученики школы №54 не исключение! Творческая подготовка к нему начинается заранее: украшение окон, на пришкольной территории появляются зимние городки и любимая ребятами горка...

Но теперь Кузбасс решил сделать единое украшение окон административных и муниципальных объектов. Единая тема, единый стиль, единые цвета- все объединяет людей в такой волшебный праздник! Это ли не здорово? Если каждый человек подключится к такому бумерангу, тема которого, кстати, добро, то мы вместе сделаем нашу территорию- Территорией Добра!

Теперь ученики, глядя на школу, думают не только о контрольных или самостоятельных работах, но и о приближении Нового Года во всех городах родного края!

Виктория Дик



Интернет- зло или благо?

Во второй четверти были проведены классные часы на тему: «Информационная безопасность». Так ли опасен интернет? Почему так популярны соц.сети, от которых нас стараются уберечь? И почему так мы так любим в них «виснуть»?

Давайте разбираться!



Социальные сети стали практически неотъемлемой частью жизни многих людей. Их довольно много, и каждый может подобрать то, что подходит именно ему – для любителей выкладывать фотографии идеален Инстаграм, для тех, кому важнее общение, понравится в ВК, а любителям размышлять на разные темы и точно быть в курсе происходящего захочется посидеть в Твиттере.

Почему же соц.сети стали такими популярными, и почти каждый тратит на них значительную часть своей жизни? Давайте поразмышляем на примере Твиттера. Начнем с самого простого: почему в большей степени многие заводят страницы. Да, я имею в виду возможность переписываться с другими людьми, даже когда вас разделяет огромное количество километров. Это, несомненно, очень важно для каждого – теперь ты способен общаться и находить новых знакомых, даже если те находятся в соседнем городе или даже стране.

С помощью Твиттера, как и в других соц.сетях, ты можешь оставлять комментарии или взаимодействовать с остальными пользователями с помощью «реплаев» – так называются ответы. Что самое интересное: в твоей ленте появляются не только новости пользователей, на которых ты подписан: она формируется по твоим интересам.

К примеру, если человек увлекается корейскими музыкальными группами, такие как BTS, MONSTA X и другие, то вряд ли он заметит шутки насчет камбэка My chemical romance, которая играет в совершенно другом стиле. (Но это, конечно же, не точно, - было уже несколько случаев, когда фанаты определенных сфер заставляли Твиттер своими постами буквально ломаться).

Вторая причина так или иначе связанная с предыдущей - можно найти поддержку, даже если ты ни с кем особо не знаком. Это весьма специфичный пункт, поскольку все пользователи абсолютно разные, и некоторые не могут похвастаться здравым умом.



Но, если судить по моему опыту, если кто-то попал в беду или ему физически/морально плохо, некоторая часть не пройдет мимо и будет готова выслушать, подбодрить, сказать, что все будет хорошо. Это является некоторой возможностью выговориться и, наконец, быть услышанным хотя бы под маской анонимностью, если в реальной жизни людей, способных поддержать, нет. Следующая причина, плавно вытекающая из второй, - собственно, анонимность. Ее можно отнести и к плюсам, и к минусам, но я больше склоняюсь к мнению, что это весьма хорошо – оставаться под некоторой маской и иметь личное пространство, где никто тебя не знает, хотя бы в интернете. Когда твое настоящее имя скрывается под ником, можно не бояться, что ты будешь высмеян в реальности. И это прекрасно – ты способен делиться своими мыслями, творчеством, идеями, и таким образом находить единомышленников, принимающих тебя таким, какой ты есть!

Четвертая причина, почему социальные сети – это хорошо, то, что в большей степени подростки теперь могут сами себя развлекать. Да, как бы странно это не звучало, но теперь дети способны сами создавать свои фанклубы, организовывать встречи в реальной жизни, придумывать шутки («мемы») и сближаться между собой с помощью этого, показывая себя с разных сторон. Также хотелось бы отдельно отметить некоторые шутки, построенные, на первый взгляд, на одних лишь оскорблениях. Иногда определенных пользователей могут называть клоунами без каких-либо плохих намерений. С одной стороны, это неправильно – оскорблять людей, но, когда те, в свою очередь, без какого-либо негатива перенимают эту фразу, становится весьма забавно.

На этом закончились основные плюсы. Перейдем к минусам, которые, несомненно, еще как имеются.

Следует немного вернуться назад – из каждого пункта можно отметить негативные моменты.

То же самое взаимодействие является огромным простором для травли, ведь под можно сказать то, что никогда бы не сказал в лицо. К примеру, сейчас нередки случаи оскорбления каждого, чья внешность или мнение не совпадают с их, «единственным правильным».

Появилась возможность хотя бы на время забыть о правилах приличия и воспитанности – всё равно никто не узнает: кто ты, если об этом не говорить. Следующий минус – пустая трата времени. Большинство предпочтет лишнюю минуту-другую посидеть в интернете, чем помыть посуду или повторить параграф по истории, и, иногда, некоторые готовы сутками напролет сидеть за компьютером или телефоном, совсем забывая о своих обязанностях и не беспокоясь о своем здоровье.

И это неправильно: реальная жизнь важнее виртуальной. Делать последнюю смыслом своего существования – очень глупая затея, не стоящая таких потерь. Еще один нюанс, достойный отдельного внимания, это наличие в сети людей, намерения которых могут быть не самыми хорошими. Мошенников, способных украсть твои личные данные или натолкнуть на неприемлемые для общества поступки, никто не отменял.

От них невозможно защититься на сто процентов. Даже если общаешься с человеком долгое время и, кажется, знаешь его полностью, стоит помнить, что безопасность превыше всего. Не разглашай свои личные данные малознакомым людям и, если кто-то вызывает у тебя подозрение, лучше перестраховаться, сведя общение к минимуму.

Ведь безопасность превыше всего!



Ксения Азарова

Звезды совсем рядом

Уходящий год запомнился и конкурсом «Учитель года». Талантливые, творческие, яркие и артистичные- именно такие люди вершили историю конкурса!

Наша школа, как и всегда, не осталась в стороне.



Городской этап данного конкурса составили представители как начальной, так и средней школы. Отметим, что спектр предметов был крайне широк: английский язык, технология, история, начальное образование. Еще до конкурса учителя начали готовить уроки, подбирать интересный материал и, безусловно, верить в себя и свои силы, в успешность своих мастер-классов. Примечательно, что от школы №54 выступала на конкурсе

Татьяна Александровна Петрова- учитель английского языка. Ее ассоциативные методы изучения языка, даже немецкого, удивили как детей, как учителей, так и судей! Оказывается, знать английский и немецкий язык параллельно с русским легко. Нужно просто обратиться за помощью к Татьяне Александровне!

Максим Иванов

Потанцуем?

В школе №54 состоялись праздничные дискотеки и новогодние мероприятия. Ведь это важно- успевать не только хорошо учиться, но и уметь отдыхать.

Что может быть лучше каникул? Конечно, дискотека! Поэтому уже за неделю до предстоящего события ребята стали обсуждать музыку, стиль одежды и составлять плей-лист в официальной группе нашей школы в ВК. Никто не хотел остаться в стороне. Особый ажиотаж создан среди 8, 9, 10, 11 классов- ведь дискотека



проходила в один вечер! Все смогли пообщаться с друзьями, с которыми не совпадали сменами. Одним словом, было весело! И, что важно, обошлось без нарушения правил. Отдыхать мы умеем!

Александр Манаков

Лазер-Таг

Не секрет, что у наших учеников не только острый ум, но и меткий глаз.

В очередной раз состоялись состязания по стрельбе из лазерного оружия.

Звучит, конечно, внушительно, но бояться тут нечего. Во-первых, это абсолютно безболезненно- ведь лучи лазера не ощущаются на теле. Во-вторых, все попадания фиксируют специальные датчики. В-третьих, получается настоящая иллюзия поединка: ведь ты не боишься сделать больно кому-нибудь из участников, а полностью можешь сосредоточиться на игре.

Так что, обе команды игроков лишний раз поняли прелести современных игровых технологий!

Никита Сарыгин

Умей и саночки возить, и кататься на них...

Конечно, саночки давно сменились ватрушками. Но какими бы не были так называемые «саночки»- правила важны и нужны.

Ты любишь веселиться? Ты хочешь кататься с горки? Ты не хочешь получить перелом? Тогда эта яркая, но понятная памятка для тебя!



Редакция газеты

Мне это пригодится?

Наверное, нет школьника, который не задавался подобным вопросом. «Зачем мне химия, если я буду певцом?», «Смысл рисовать? Я в программисты пойду!»- попробуем ответить на эти вопросы.

Как думаете: почему некоторым ученикам нравятся те или иные предметы? Некоторым интересны подвижные уроки, гуманитарные, точные науки, а кто-кто творческая личность и хорош в рисовании. Чаще всего большинству нравятся, конечно, творческие уроки: ИЗО, музыка. Или же подвижные- физкультура. Почему? Потому что они чаще всего «легче остальных». Ведь не нужно особого труда, чтобы пробежать пару кругов вокруг спортивного зала или что-нибудь спеть. Так же нравятся и такие уроки, которые интересны множеством событий, побуждают к размышлению, например: литература, история.



Помимо интереса ребятам нравятся предметы, в которых они сами хороши. Но таким ученикам нравятся учителя, которые ведут уроки. На самом деле именно этот момент очень важен, ведь если даже вам нравится, к примеру, география, но учитель плохо или несерьезно относится к своей работе, то и интерес пропадет также внезапно как и страсть учить его.

Самые основные предметы в каждой школе- русский язык и математика.

Одинаково ли они сложные? Давайте порассуждаем!

Русский язык-это творческий, но при этом и точный предмет, который развивает наше воображение, но он отвечает и за правильность речи.

Некоторые ученики очень талантливы, в плане написания творческих работ, они могут без проблем создать небольшую книгу. Но бывает и так, что они не могут отвечать устно: у них просто не получается выразить свои мысли в устную речь. Выражение мыслей в устной речи, впрочем, как и в письменной, на самом деле вопрос еще и раскрепощенности. Даже из вопроса, можно понять, что проблема не в том, что нет мыслей, а в том, что между мыслью и словом лежит какая-то преграда, не позволяющая выражать мысль точно.

Поговорим теперь о математике. Её не зря называют " царицей наук". Такова магия цифр. Большинство жизненных закономерностей можно описать языком математики. Математика охватывает физику, химию, даже, биологию, экономику, геологию, астрономию, географию. Что уж говорить об информатике - науки современности и ближайшего будущего (вся наша жизнь сегодня заполнена техническими программируемыми средствами). Математика и логика - неразрывная пара. Без логики же не бывает и юриспруденции. Зная математику, намного легче научиться музыке. А еще, математика - это развлечения. Это и популярные сегодня видеоигры, и головоломки, и веселые задачки на сообразительность. Математика - очень нужная наука. Без нее не сходишь в магазин, не договоришься с кем-то о встрече (не разбираясь во времени), не сможешь устроиться на работу, а, случайно устроившись, не будешь уверен, что тебе заплатили правильно... "Дружба" с математикой существенно улучшает жизнь, а разве это может быть не интересным?!

Давайте разберем тот вопрос о важности таких предметов как: музыка, физкультура, ИЗО. Некоторые скажут, что эти предметы очень нужны, ведь это отдых. Но найдутся и те, которые скажут, что они бесполезны. Если этими творческими уроками ребенок не увлекается, то это и не будет для него отдыхом. Поскольку школа общеобразовательная то изучается «все», а только потом идет подразделение на те предметы, которые пригодятся ему в жизни.

Давайте подведем итог наших рассуждений. Мы выяснили, что «каждому свое», и нет особого значения кому, что нравится. Но, если ты хочешь вырасти личностью разносторонней и эрудированной, то, будь добр, учи все! Ведь каждый предмет интересен по-своему.

Елизавета Певнева



История одного праздника

У всего есть свое начало. Даже у праздника. Давайте попробуем выяснить: откуда появился любимый нами Новый Год и его главный хранитель- Дед Мороз. Будет интересно!



Сейчас истинное значение Деда Мороза забыто, и из мрачного и пугающего Владыки Подземного Мира он превратился в милого старичка-эльфа, Санта Клауса, который раздает подарки, но Санта, как аналог нашего Деда Мороза, происходит из Скандинавии, и традиционно славянским не является. Санта Клаус отчасти обязан своим происхождением скандинавскому богу плодородия и изобилия — Фрейру.

Все народы Северной Европы считали Йоль самым большим праздником в году и имели обыкновение отмечать его танцами, обильным потреблением пищи и выпивкой. За каждого бога

было принято поднимать кубок.

У него много разных имен: Гвин-ап-Нудд, Финварра, Arawn, Varinthus. По некоторым источникам он сам является Королем Мертвых, по другим — сыном Нудда — Короля Мертвых. Он также Король Мудрости, и его символ — всезнающая сова. Древние кельты считали, что Волшебная Страна и Подземная Страна — это одно и то же. Они полагали, что вся сила и плодородие, так же как жизнь и смерть, прибыли из Подземного мира, который содержит души предков, фейри и богов. Мертвые почитались в такие праздники, как Лунгаса, Самайн и Йоль, когда двери в Другой мир стояли открытыми. Гвин-ап-Нудд, как и любой другой Фейри, может одарить понравившемуся ему человека великими благами: колдовским могуществом, мудростью, умением видеть скрытое и находить клады. Но также как и у славян, просить его ни о чем не рекомендуется, мало того, если человек попал в волшебный подземный мир случайно в Йоль, или другой праздник, когда ворота открыты, он там — случайный гость, и ему нельзя там ничего

самовольно брать. А этот волшебный мир кишит несметными богатствами. И даже нельзя принимать предложенное угощение. И вот если человек справится со всеми искушениями, Король сам одарит его. Не правда ли, кельский миф очень похож на сюжеты русских сказок? Вспоминаются слова Воланда великого Булгакова: «Никогда и ничего не просите. Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут».

И в то же время Гвин-ап-Нудд имеет свою темную сторону. Он также Король, славящийся своей Дикой Охотой, король красноглазых (в христианстве их называют «адскими») Гончих, которые ночами преследует души недавно почивших грешников, загоняя их в подземный мир, который в этом случае коррелирует с христианским адом.

Ну и напоследок хочу познакомить вас с другим родственником этой теме фейри из англо-саксонского и германо-скандинавского фольклора – Джеком Фростом.

Это – природный дух самой Зимы, ассоциирующийся со славянским Морозко. По некоторым источникам он выглядит как Величественный Старик и является Морозом Воеводой, сковывающий все живое людом, посылающий лютый мороз. Он сын Ветров, эльф, схожий с элементами стихий. Как каждый элементаль представляет собой свою стихию, так и Джек Фрост олицетворяет собой Зиму. Он может быть коварным и злым, заманивать людей в свое ледяное царство и губить их там.

Но также он — веселый подросток, рисующий узоры на окнах, олицетворяющий зимнее веселье и игрища. А еще он символ чистоты и обновления: тела, души, помыслов и намерений. По аналогии с кристально чистым свежевypавшим снегом, скрывающим осеннюю грязь и слякоть. В этой его ипостаси с ним полезно подружиться. Для этого не забывайте оставлять ему подношения в виде орехов, свежих и сухих фруктов. Ни в коем случае не оскверняйте его чистоту мусором, радуйтесь зиме, веселитесь вместе с ним (катайтесь на санках, лыжах, коньках, лепите снежных баб), не забывайте быть благодарным ему за это чудесное время и не ругайте за холод, и тогда он подарит вам крепкое сибирское здоровье и зарядит энергией на весь следующий год

